

## PRÁCTICAS DEL LENGUAJE<sup>1</sup>

### Prácticas del lenguaje en contexto de estudio LA DIVERSIDAD EN LOS ANIMALES 1º y 2º año

#### ANEXO 1: Escuchar la exposición del docente y tomar notas sobre lo escuchado

Material para el docente  
Versión noviembre de 2009

Los niños escuchan la exposición del docente para iniciarse en el estudio de un tema y toman notas sobre lo escuchado

El docente inicia la secuencia presentando a los alumnos el tema que abordarán durante un tiempo: cómo está formado el cuerpo de los animales, en qué se parecen y en qué se diferencian los animales entre sí...

Para ello, prepara una exposición oral sobre el reino de los animales y las características que los diferencian de otros reinos, con el propósito de introducir el tema.

La **exposición** supone un modo de comunicación oral acerca de un contenido específico en el cual hay un hablante individual y un interlocutor colectivo. Durante la misma, el expositor puede apelar sólo a la lectura en voz alta, sólo a la expresión oral o adoptar una modalidad mixta en la cual se combinan el uso de la palabra con la lectura (Diseño Curricular, Primer Ciclo, Prácticas del lenguaje, *Las prácticas del lenguaje en la formación del estudiante*). Por ejemplo, puede exponer el tema en forma oral apoyándose en algún punteo preparado durante la planificación e intercalar la lectura de algún texto informativo que amplíe algunos de los puntos presentados.

A diferencia de los intercambios orales habituales (diálogos y conversaciones en las cuales los roles de los diferentes interlocutores son intercambiables), en la **exposición oral**, quien expone, lo hace para un conjunto de personas (auditorio) sin producirse necesariamente

---

<sup>1</sup> Equipo Prácticas del Lenguaje de la Dirección Provincial de Educación Primaria, año 2009. Mirta Castedo (coordinadora). Primer ciclo: Alejandra Paione (responsable de ciclo), Gabriela Hoz, Irene Laxalt, Gloria Seibert, Yamila Wallace. Segundo ciclo: Mónica Rubalcaba (responsable de ciclo), Mara Bannon, Verónica Lichtmann, Aldana López, Pablo Ortiz.

intercambios durante el transcurso de la misma. Esto implica una serie de estrategias que el expositor debe tener en cuenta al momento de organizar su exposición:

- Preparar toda su intervención cuidando que su discurso sea lo suficientemente explícito para el auditorio.
- Seguir un orden argumental en su discurso.
- Presentar el tema de la exposición y evitar digresiones durante el desarrollo de la misma que podrían dispersar al público.
- Finalmente hacer un cierre que sintetice los contenidos expresados para favorecer la interpretación del auditorio.

Cuando el docente realiza de manera sostenida exposiciones orales sobre temas de interés, los niños aprenden a tomar posición frente a la escucha, pues pueden ir cotejando lo que escuchan con los conocimientos elaborados a partir de fuentes confiables. Asimismo, si tienen reiteradas oportunidades de discutir en clases sobre lo que han escuchado, van aprendiendo a escuchar críticamente.

Es tan importante que los alumnos aprendan a exponer un tema como a participar en calidad de auditorio. Presenciar una exposición no significa escuchar pasivamente al expositor sino hacerlo organizando internamente la información nueva que se recibe, recordando preguntas sobre lo que no se entiende sabiendo que, en muchos casos, algunas serán respondidas en el curso mismo de la disertación sin que sea necesario formularlas al finalizar la misma<sup>2</sup>

### ***Antes de la exposición***

Es importante que el docente seleccione el recorte temático sobre el que preparará la exposición, la modalidad de la presentación y la duración de la misma, teniendo en cuenta las características del grupo y su historia de prácticas de oyente.

En función de este recorte planifica el texto a comunicar cuidando la progresión de la información. Puede elaborar un texto informativo breve, un esquema o un punteo en el cual apoyarse durante la exposición.

Asimismo selecciona y/o prepara el material gráfico con el que acompañará su disertación. Si cuenta con los medios suficientes en la escuela, puede utilizar diapositivas que ilustren el tema mediante fotografías, o que contengan gráficos, así como también esquemas, diagramas o cuadros. La exposición puede contar con la lectura de fragmentos de textos o referencia a los mismos a partir de autores y títulos de libros.

No se trata de que durante el transcurso de la presentación los alumnos estén callados solamente, sino también atentos por lo atrapante del discurso. Es por este motivo que resulta sumamente importante que el docente, cuando prepara la exposición, tenga en cuenta todo lo que sea necesario para que su audiencia se interese y comprenda lo expresado (progresión en la información, orden en el que se presentarán los distintos materiales gráficos, términos que se anotarán en el pizarrón, intervenciones posibles para los distintos momentos previstos).

### ***Durante la exposición***

El docente comienza la exposición anticipando el tema sobre el que expondrá. Por ejemplo:

*“Hoy preparé una exposición acerca del reino animal para comenzar a estudiar el*

---

<sup>2</sup> Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Currícula, Lengua, Documento de Trabajo N° 5. 1999

*tema. En principio les voy a hablar de las características que distinguen a los animales del resto de los seres vivos, luego les voy a comentar acerca de los dos grandes grupos en los que se divide el reino animal, los vertebrados y los invertebrados...*"

Con el propósito de organizar la presentación y a medida que va presentando los subtemas, el docente puede ir anotándolos en el pizarrón a modo de índice. También recurre a imágenes y materiales gráficos que preparó a fin de favorecer la comprensión del tema.

A lo largo de la disertación, puede ir recurriendo al índice registrado con el fin de orientar al auditorio: *"Ahora me voy a referir a los Animales Vertebrados..."*.

A medida que menciona en su discurso términos específicos puede ir registrándolos en el pizarrón a fin de favorecer una posterior toma de notas colectiva (VERTEBRADOS – INVERTEBRADOS – CARNÍVOROS – HERVÍBOROS – OMNÍVOROS - REPTAN). Finalmente realiza un cierre sintetizando los contenidos expresados con el propósito de facilitar la interpretación de sus alumnos.

### ***Luego de la exposición***

Terminada la exposición el docente abre un espacio de intercambio acerca de los contenidos presentados. Durante el mismo el docente interviene para favorecer el intercambio entre los alumnos sobre el tema expuesto, remite a las anotaciones que realizó durante la exposición, a los materiales gráficos y/o a los textos que utilizó, solicita justificación cuando hay diferentes interpretaciones frente a un mismo tema, relea párrafos o vuelve a explicar aspectos que no quedaron claros.

Terminado el intercambio puede darse por finalizada la clase teniendo en cuenta que por tratarse de una secuencia, estos temas serán retomados en otras situaciones.

Otra alternativa es proponer a los alumnos una situación de toma de notas sobre lo que acaban de escuchar.

### **Los niños toman nota luego de escuchar la exposición del docente**

Luego de la exposición realizada para presentar e introducir a los niños en el tema sobre el que van a estudiar, y una vez finalizado el intercambio, el docente plantea recuperar -a modo de síntesis- las ideas más importantes con el propósito de organizar y conservar memoria de la información obtenida a través de su exposición. Por tratarse de una práctica que realizan por primera vez, propone a los niños un trabajo conjunto e inicia la toma de notas colectiva con una pregunta que apunta al contenido general: *"¿Qué les pareció importante sobre el tema que les presenté?"*. A medida que los niños van respondiendo, el docente reelabora, organiza y distribuye en el espacio gráfico la información que van apuntando. Al hacerlo, explicita frente a los alumnos las decisiones que va tomando.

- ✓ *"A medida que ustedes me dicen lo que aprendimos, yo voy a ir haciendo un punteo, es decir, anotando estas ideas una debajo de la otra como si fuera una lista y las voy a distinguir con estos puntitos que se llaman viñetas."*
- ✓ *(A medida que avanza en la toma de notas) "como estas ideas son muy importantes las voy a subrayar"*
- ✓ *"me dicen que anote que algunos animales comen plantas pero cuando yo hablé de este tema anoté en el pizarrón cómo se denomina a las plantas, ¿lo*

recuerdan? Les voy a leer algunas palabras que anoté entre las cuales está la que buscamos: (lee) ANIMALES – VEGETALES – HERBÍVOROS – CARNÍVOROS”.

Todas estas intervenciones sirven para comunicar que la práctica de tomar notas es una manera particular de escribir, en donde no se pone todo, no se usa necesariamente la línea continua, se destacan algunas palabras que aluden a ciertas ideas, se utilizan términos específicos...

La información puede registrarse de diversas maneras. Un ejemplo posible...

- ANIMALES —→ PUEDEN DESPLAZARSE  
                                  → SE ALIMENTAN DE OTROS SERES VIVOS.
- ¿CÓMO SE DESPLAZAN?
  - CAMINAN
  - VUELAN
  - NADAN
  - REPTAN.
- ALIMENTACIÓN
  - HERBÍVOROS: SE ALIMENTAN DE VEGETALES
  - CARNÍVOROS: SE ALIMENTAN DE ANIMALES
  - OMNÍVOROS: SE ALIMENTAN TANTO DE VEGETALES COMO DE ANIMALES.
- PUEDEN SER:
  - VERTEBRADOS: TIENEN COLUMNA VERTEBRAL.
  - INVERTEBRADOS: NO TIENEN COLUMNA VERTEBRAL.
- TODOS TIENEN ESQUELETO.

En la secuencia se presentan algunas situaciones en las cuales es posible, como en este caso, tomar notas para registrar datos y otras en las que es indispensable.

El registro de información a partir de una **toma de notas** es una práctica que los niños deben aprender a ejercer porque es insustituible cuando se estudia. Cuando estudiamos surge la necesidad de escribir para registrar información cuando alguien expone oralmente, cuando se realizan visitas, cuando se seleccionan datos, cuando se hacen resúmenes de textos escritos o de películas o grabaciones sonoras. El desafío consiste en capturar en el momento lo pertinente del tema que se está trabajando y anotarlo de manera legible para poder luego reconstruir los datos obtenidos.

La **toma de notas** es una práctica del estudiante que es necesario enseñar en la escuela. Adquiere su sentido en el contexto del desarrollo de un tema sobre el cual se quiere profundizar. Esta práctica tiene dos propósitos o funciones: por un lado la de guardar

memoria, la de registrar para no olvidar datos que resultan relevantes y, por otro, permite volver sobre lo registrado, posibilita “pensar” sobre aquello que “se entendió”, organizar el conocimiento, es decir poner en palabras lo que se está pensando. Esta segunda función es tanto o más importante que la de archivo o memoria. Cuando están estudiando, los niños aprenden que la escritura se convierte en una herramienta imprescindible porque tiene el poder de almacenar lo aprendido y porque, al usarla para organizar o reorganizar los contenidos, les permite volver una y otra vez sobre los conocimientos, detectar lagunas o contradicciones, comparar información, tomar distancia de las propias ideas objetivándolas al volcarlas en el papel y reflexionar a partir de ellas. (Diseño Curricular, Prácticas del Lenguaje, Primer Ciclo, *Prácticas del lenguaje en la formación del estudiante*).

Es importante tener en cuenta que aprender a tomar notas no se logra de inmediato. Es decir, implica que a lo largo del año y a lo largo de la escolaridad, el alumno tenga múltiples y diversas oportunidades de tomar notas con continuidad y progresión, sostener situaciones en el tiempo que impliquen cada una un desafío que permita a los niños progresar en esta práctica porque los enfrenta con otros conocimientos<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup> Lotito, L., “Entrevista” en *Revista Digital para el día a día en la escuela*, Número 2, Año 1, 2009.